

El II Premi Internacional Màrius Sampere té nom de dona

● Vinyet Panyella i Ana Isabel Conejo, amb *Les pomes de Cézanne* i *Colores*, són les dues guanyadores del II Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere, atorgat ahir a Santa Coloma de Gramenet.

Vinyet Panyella i Ana Isabel Conejo s'enduen el II Premi Màrius Sampere de poesia que atorga Santa Coloma

EL PUNT

Santa Coloma de Gramenet

● Vinyet Panyella (Sitges, 1954) i Ana Isabel Conejo (Terrassa, 1970) van ser guardonades ahir al vespre amb el II Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere de Santa Coloma de Gramenet. *Les pomes de Cézanne*, obra de l'escriptora sitgetana, va obtenir el premi en categoria de llengua catalana, mentre que la jove poetessa terrassenca va endur-se el premi al millor text en castellà amb l'obra *Colores*. Les dues categories estan dotades amb 6.000 euros i amb l'edició dels versos que farà l'editorial colomenc La Garúa, coorganitzadora del certamen literari al costat de l'Ajuntament de Santa Coloma. L'entrega dels premis es va fer ahir al vespre en una gala a l'església del recinte Torribera d'aquesta ciutat barcelonina.

Amb el Màrius Sampere de poesia, Vinyet Panyella continua ampliant la llista de guardons literaris obtinguts en diversos gèneres. Documentalista de professió, aquesta autora sitgetana ha publicat textos de narrativa curta, prosa i nombroses biografies. En poesia, li han editat *Memorial de platges* (Barcelona: Columna, 1993); *Les ales del buit* (Barcelona: Cafè Central, 1997); *Jardí d'ambre* (Barcelona: Columna, 1998); *Miralls de marbre* (Barcelona: Mediterrània, 2000) i *Quintet de l'Havana: un homenatge a Alejo Carpentier* (Sitges: Papers de Terramar, 2001).

Per la seva banda, Ana

Isabel Conejo, tot i néixer a Terrassa, ha passat part de la seva vida a Lleó, Stirling (Escòcia), París i Toledo. L'any 2004, el seu llibre *Atlas* (Hiperión. Madrid, 2005) va obtenir el premi Hiperión. *Vidrios, vasos, luz, tardes* és un altre de les seves obres conegudes. Algun crític literari la qualifica d'una poetessa amb ofici i veritat. En definitiva, un nom que en el futur caldrà tenir en compte.

Panyella i Conejo van posar el punt final a un premi que continua creixent pel que fa al nombre d'autors que s'hi presenten. La segona edició del Màrius Sampere de poesia va tancar-se amb un total de 278 textos presentats. Tot i que les obres en castellà (241) superen de molt els textos en català (37), l'editor de La Garúa i secretari del jurat del premi, Joan de la Vega, va donar per bones les xifres argumentant que són sensiblement superiors a les que es donen en altres premis literaris en llengua catalana. Cal destacar l'increment de les obres en castellà. A més, De la Vega va afirmar que cada cop són més els autors coneguts que aspiren al guardó. «Hi ha nivell, hi ha noms. Això vol dir que el Màrius Sampere comença a ser un referent», va afegir l'editor i també poeta colomenc.

En la passada edició del Màrius Sampere de poesia els guanyadors van ser Joan Elies Adell (Vinaròs, 1968) amb *Pistes falses*, i Francisco León (illes Canàries, 1970) amb l'obra *Terraria*.